

中国美术学院2023年下半年特殊专业技术招聘岗位表

单位名称	用人部门	岗位名称	岗位编码	招聘人数	年龄上限	专业/学科方向	学历/学位	专业技术资格或职业资格	代表性成果	选拔方式	其他条件	岗位相关联系人、方式
中国美术学院	文创设计智造实验室	文创设计智造实验室专职科研岗	A19-23-31	3	*45周岁	不限	研究生/博士	不限	与岗位要求匹配的最具代表性原创成果不少于4个（含创作作品、论文论著等）。	专业展示评价（实践为主类）	1. 从事数化感知计算设计、艺术媒介混合现实、设计智造协同服务等艺术与科技交叉领域研究。 2. 对人工智能的创新应用等研究开发工作有浓厚兴趣，并对人工智能艺术创作充满热情。 3. 工作认真负责，具备良好的hands on实践能力及沟通表达能力，具有跨学科的学习、工作经历，同时具备良好的团队合作精神。 4. 理工科背景优先。 *研究创作成果丰硕，在业内有重要影响者，可适当放宽年龄要求。	祁老师： 15658035273
中国美术学院	各学院	专任教师、研究人员（储备人才）	A19-23-32	10	*45周岁	与我校主要学科相近相关专业	*研究生/博士	不限	与岗位要求匹配的最具代表性原创成果不少于4个（含创作作品、论文论著等）。	专业展示评价（实践为主类）或专业展示评价（理论为主类）	具备突出的教学科研能力和业绩，但不符合本校公布的其他招聘岗位专业条件的优秀人才。特别优秀者，可适当放宽学历学位及年龄要求。	潘老师、樊老师、卢老师： 0571-87164784
中国美术学院	创新设计学院	数字媒体艺术专任教师	A19-23-50	1	*45周岁	设计学（数字媒体艺术方向）	*研究生/博士	不限	与岗位要求匹配的最具代表性原创成果不少于4个（含创作作品、论文论著等）。	专业展示评价（实践为主类）	1. 具有博士或国内外双硕士学位。 2. 具有优秀的外语读听写能力，能用外语授课。 3. 硕士就读海外知名院校，具有海外国际知名高校、机构或企业工作经历者优先。 *研究创作成果丰硕，在业内有突出影响力者年龄、学历可适当放宽。	金老师： 0571-87602252
中国美术学院	创新设计学院	艺术与科技专任教师（二）	A19-23-51	1	*45周岁	设计学（艺术与科技）、工学（计算机专业）	*研究生/博士	不限	与岗位要求匹配的最具代表性原创成果不少于4个（含创作作品、论文论著等）。	专业展示评价（实践为主类）	1. 具有优秀的外语读听写能力，能用外语授课； 2. 具有海外国际知名高校、机构或企业工作经历者优先。 *研究创作成果丰硕，在业内有突出影响力者年龄、学历可适当放宽。	金老师： 0571-87602252
中国美术学院	视觉传播学院	信息与服务设计专任教师	A19-23-52	1	35周岁	设计学（信息设计或服务设计方向）	研究生/硕士	不限	与岗位要求匹配的最具代表性原创成果不少于4个（含创作作品、论文论著等）。	专业展示评价（实践为主类）	1. 主要从事信息设计、服务设计、社会设计等方向研究。 2. 具有较强的信息设计、服务设计实践经验，设计成果丰硕。 3. 具有海外工作经历或留学背景者优先。	李老师： 13777864229

中国美术学院2023年下半年特殊专业技术招聘岗位表

单位名称	用人部门	岗位名称	岗位编码	招聘人数	年龄上限	专业/学科方向	学历/学位	专业技术资格或职业资格	代表性成果	选拔方式	其他条件	岗位相关联系人、方式
中国美术学院	视觉传播学院	视觉传达设计专任教师	A19-23-53	1	35周岁	设计学（视觉传达设计方向）	研究生/硕士	不限	与岗位要求匹配的最具代表性原创成果不少于4个（含创作作品、论文论著等）。	专业展示评价（实践为主类）	1. 主要从事视觉传达设计等方向研究。 2. 具有较强的视觉传达设计实践经验，设计成果丰硕。 3. 具有海外工作经历或留学背景者优先。	李老师： 13777864229
中国美术学院	时尚设计学院	室内装饰设计专任教师	A19-23-54	2	35周岁	室内装饰设计、室内美学空间研究相关专业方向	研究生/硕士	不限	与岗位要求匹配的最具代表性原创成果不少于4个（含创作作品、论文论著等）。	专业展示评价（实践为主类）	1. 具有室内空间和软装装饰设计能力。 2. 具有空间相关材料设计或室内装饰设计专业方向的教学实践经验。 3. 具有室内设计行业工作经历或相关产业项目实践经验者优先。 4. 具有海外工作经历或留学背景者优先。	姚老师： 0571-87200238
中国美术学院	时尚设计学院	染织设计专任教师	A19-23-55	1	35周岁	染织设计、智能染织设计相关专业方向	研究生/硕士	不限	与岗位要求匹配的最具代表性原创成果不少于4个（含创作作品、论文论著等）。	专业展示评价（实践为主类）	1. 具有扎实的染织设计和图案设计能力。 2. 具有较强的时尚先锋视野和染织工艺上手操作能力以及材料研究能力。 3. 具有海外工作经历或留学背景者优先。	姚老师： 0571-87200238
中国美术学院	时尚设计学院	时尚设计专任教师	A19-23-56	2	*35周岁	服装品牌管理与设计相关专业方向	研究生/硕士	不限	与岗位要求匹配的最具代表性原创成果不少于4个（含创作作品、论文论著等）。	专业展示评价（实践为主类）	1. 在服装品牌管理方向有一定的实践经验或教学经验。 2. 具有较强的品牌管理和设计研究能力（具体需至少满足以下三项要求中的两项：品牌成果不少于3季系列发布作品，每季不少于10套作品搭配look；作品获奖前三名1-2次；作品刊登一线时尚杂志2-3次等）。 3. 具有海外工作经历或留学背景者优先。 *具有高级职称或研究创作成果丰硕、在业内有重要影响者年龄可放宽至45周岁。	姚老师： 0571-87200238
中国美术学院	电影学院	影视美术专任教师	A19-23-57	2	*35周岁	戏剧影视美术设计专业（影视人物造型设计方向）	*研究生/硕士	不限	与岗位要求匹配的最具代表性的造型指导与美术指导代表作不少于6个（含创作作品、论文论著等）。	专业展示评价（实践为主类）	1. 具有影视化妆造型、影视服装造型设计创作与实践经历，且从业经验丰富。 2. 实践研究创作成果丰硕，在国内影视领域具有突出影响力，获得重大奖项者优先。 3. 具有高校任课教学经历者优先。 *具有高级职称者年龄、学历可适当放宽。	丁老师： 0571-87200556

中国美术学院2023年下半年特殊专业技术招聘岗位表

单位名称	用人部门	岗位名称	岗位编码	招聘人数	年龄上限	专业/学科方向	学历/学位	专业技术资格或职业资格	代表性成果	选拔方式	其他条件	岗位相关联系人、方式
中国美术学院	电影学院	影视特效制作专任教师	A19-23-58	1	35周岁	影视摄影与制作专业(虚拟影像制作方向)	研究生/硕士	不限	与岗位要求匹配的最具代表性原创成果不少于4个(含创作作品、论文论著等)。	专业展示评价(实践为主类)	1. 熟练掌握并运用Houdini、Blender、Nuke、UE等软件，具有5年以上电影特效制作经验，具备良好的美学素养以及统筹和执行能力。 2. 专注于影视艺术创作与制作实践，有丰富的制作、策划等从业经历者优先。 3. 兼具数字影视后期技术与艺术特长，有丰富的影视视效设计、制作、策划等从业经历者优先。 4. 研究创作成果丰硕，在国内影视特效制作领域具有突出影响力者优先。	丁老师： 0571-87200556
中国美术学院	电影学院	电影学理论专任教师	A19-23-59	1	*45周岁	戏剧与影视学、艺术学理论、传播学，以及哲学等相关专业	研究生/博士	不限	与岗位要求匹配的最具代表性原创成果不少于4个(论文论著)。	专业展示评价(理论为主类)	专注于电影理论的前沿研究。 *研究创作成果丰硕，在业内有突出影响力者年龄可适当放宽。	丁老师： 0571-87200556
中国美术学院	专业基础教学部	专业基础专任教师	A19-23-60	1	*35周岁	绘画(油画专业方向)	研究生/硕士	不限	与岗位要求匹配的最具代表性原创成果不少于4个(论文论著)。	专业展示评价(实践为主类)	1. 专业能力优秀，有扎实的造型能力，综合素质全面，有造型基础教学经历者优先； 2. 曾参与省级以上主题性美术创作项目，或者作品曾参加过省级以上美术作品展览者优先。 *具有高级职称或博士学历者年龄可放宽到45周岁。	陈老师： 0571-87200727
中国美术学院	马克思主义学院	思政专任教师	A19-23-61	1	45周岁	马克思主义理论、文史哲、艺术理论等相关专业	研究生/博士	不限	与岗位要求匹配的最具代表性原创成果不少于4个(论文论著)。	专业展示评价(理论为主类)	1. 中共党员。 2. 有较强的科研能力。	洪老师： 0571-87200718
中国美术学院	南特设计联合学院	产品设计专任教师	A19-23-62	1	35周岁	设计学(产品设计相关专业)	研究生/硕士	不限	与岗位要求匹配的最具代表性原创成果不少于4个(含创作作品、论文论著等)。	专业展示评价(实践为主类)	1. 在相关专业领域具有丰富的研究和实践经验，并有一定的学术影响力。 2. 主要从事工业设计、机械设计、人工智能、计算机、工业工程等相关领域研究。 3. 具有海外相应学科专业留学者背景者、有海外相关行业领域工作或国际教学经验者优先。	汤老师： 0571-87200118

中国美术学院2023年下半年特殊专业技术招聘岗位表

单位名称	用人部门	岗位名称	岗位编码	招聘人数	年龄上限	专业/学科方向	学历/学位	专业技术资格或职业资格	代表性成果	选拔方式	其他条件	岗位相关联系人、方式
中国美术学院	南特设计联合学院	艺术与科技专任教师(一)	A19-23-63	2	35周岁	设计学(艺术与科技相关专业)	研究生/硕士	不限	与岗位要求匹配的最具代表性原创成果不少于4个(含创作作品、论文论著等)。	专业展示评价(实践为主类)	1.在相关专业领域具有丰富的研究和实践经验,并有一定的学术影响力。 2.具有较强的数字媒介与交互设计研究能力、设计成果丰硕。 3.具有海外相应学科专业留学者背景者、有海外相关行业领域工作或国际教学经验者优先。	汤老师: 0571-87200118
中国美术学院	附中	附中政治专任教师	A19-23-64	1	*35周岁	马克思主义理论类、政治学	*研究生/硕士	不限	与岗位要求匹配的最具代表性原创成果不少于4个(论文论著)。	专业展示评价(理论为主类)	*获得县、市级优秀教师荣誉或入选县、市级人才培养计划或具有副高职称者,学历、年龄要求可适当放宽。	陈老师: 0571-87200906
中国美术学院	附中	附中语文专任教师	A19-23-65	1	*35周岁	中国语言文学	*研究生/硕士	不限	与岗位要求匹配的最具代表性原创成果不少于4个(论文论著)。	专业展示评价(理论为主类)	*获得县、市级优秀教师荣誉或入选县、市级人才培养计划或具有副高职称者,学历、年龄要求可适当放宽。	陈老师: 0571-87200906
中国美术学院	附中	附中地理专任教师	A19-23-66	1	*35周岁	地理学	*研究生/硕士	不限	与岗位要求匹配的最具代表性原创成果不少于4个(论文论著)。	专业展示评价(理论为主类)	*获得县、市级优秀教师荣誉或入选县、市级人才培养计划或具有副高职称者,学历、年龄要求可适当放宽。	陈老师: 0571-87200906
中国美术学院	附中	附中数学专任教师	A19-23-67	2	*35周岁	数学	*研究生/硕士	不限	与岗位要求匹配的最具代表性原创成果不少于4个(论文论著)。	专业展示评价(理论为主类)	*获得县、市级优秀教师荣誉或入选县、市级人才培养计划或具有副高职称者,学历、年龄要求可适当放宽。	陈老师: 0571-87200906
小计				36								